

۱. عضو هیئت موسس و دبیر انجمن معماری سنتی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۰.
۲. دبیر اجرایی برگزاری مجموعه شش نشست تخصصی با موضوع چیستی و چرایی سازه های سنتی، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۰ (پ ۶۱).
۳. دبیر موسسه مطالعاتی و پژوهشی چهارسو از سال ۱۳۸۵ تا کنون (پ ۶۲).
۴. برگزاری نمایشگاه نامهای مقدس: کتیبه های معنوی در معماری ایرانی؛ همایش بین اللی هنر نبوی، اصفهان، ۱۳۸۵ (پ ۶۳ و ۶۴).
۵. برگزاری نمایشگاه نامهای مقدس (میراث پیامبر اکرم (ص) در معماری ایرانی)؛ مسابقات بین المللی قرآن، تهران، ۱۳۸۶ (پ ۶۵).
۶. برگزاری نمایشگاه دوره ای نام های مقدس؛ فرهنگسراهای تهران، ۱۳۸۷.
۷. کارشناس علمی همایش «کاربرد مبانی و اصول معماری اسلامی در احداثات مراکز نیروهای مسلح»، ۱۳۸۵.
۸. مدیر گروه معماری در طرح مرمت مناره ذولکفل، استان بابل عراق، ۱۳۹۱ تاکنون.
۹. طراحی نمایشگاه و کانون فرهنگی هنری بام ارسباران، ۱۳۹۰-۱۳۹۱.
۱۰. ارایه اسکیس در طرح توسعه غربی حرم شاهچراغ (ع)، دفتر فنی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۰ (پ ۵۱).
۱۱. کارشناس ارشد بخش طراحی پروژه مرمت و بهسازی حرم مطهر سامرا، شرکت مشاور ایمن سازه فدک و دفتر فنی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۹ (پ ۵۲ و ۵۳).
۱۲. کارشناس ارشد بخش طراحی بهسازی حرم امامین جوادین (ع) و مسجد صفوی در کاظمین، دفتر فنی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۸-۱۳۸۷ (پ ۵۴ و ۵۵).
۱۳. طراحی یادمان شهدای و محوطه باغ موزه شهدای دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۷.
۱۴. طراحی مجموعه گردشگری رباط کریم (فدک)، تهران، ۱۳۸۶ (پ ۵۶).
۱۵. طراحی و اجرای خانه های کودک، هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان، اصفهان، ۱۳۸۳.
۱۶. طراحی و اجرای یادمان شهری با موضوع پدران آسمانی، تهران، ۱۳۸۷ (پ ۵۷ و ۵۸).
۱۷. طراحی و اجرای نمایشگاه مفهومی با موضوع سیره امام رضا (ع)، آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۸۷ (پ ۵۹).
۱۸. طراحی و اجرای سه اثر هنری با تکنیک چیدمان (Installation)، با موضوع حماسه عاشورا، موزه هنرهای معاصر اصفهان، ۱۳۸۴ (پ ۶۰).
۱۹. طراحی و اجرای نمایشگاه مفهومی با موضوع عاشورا، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حجاب، تهران، ۱۳۸۳.

سوابق علمی

۱. تدوین کتاب «معماری ایرانی: نیارش» (۱۳۹۱)، تألیف دکتر غلامحسین معماریان، تهران: نشر نغمه نواندیش (پ ۳۸-۴۱).
۲. همکاری در طرح پژوهشی مطالعه و تدوین ضوابط و معیارهای طراحی و بهسازی خیابان های شاخص شهری مطابق با الگوی خیابان (چهارباغ) سازی ایرانی، در حال انجام (پ ۴۲).
۳. همکاری در طرح پژوهشی «جلوه هایی از یاد امام علی (ع) در معماری اسلامی ایران»، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۹۰ (پ ۴۳ و ۴۴).
۴. همکاری در مطالعات میدانی و تدوین گزارش مستند سازی ارگ اربیل کردستان عراق به منظور ارایه به دفتر یونسکو در عراق، مشاور ایمن سازه فدک، ۱۳۸۹.
۵. همکاری در طرح پژوهشی «مطالعات و مستند سازی مسجد جامع اصفهان» به منظور ثبت جهانی در یونسکو، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۸۹.
۶. خانه های سنتی جهان اسلام، مدخل خانه، بخش خانه های یمن، دانشنامه جهان اسلام، ۱۳۸۷ (پ ۴۵ و ۴۶).
۷. همکاری با آقای دکتر معماریان، در تدوین کتاب مبانی نظری معماری، ۱۳۸۵ (پ ۴۷).
۸. همکاری با آقای دکتر معماریان، در تدوین طرح تحقیقاتی معماری آب انبارهای ایران، وزارت نیرو، ۱۳۸۵ (پ ۴۸).
۹. همکاری با آقای دکتر معماریان، در انجام تحقیق مستندسازی مفرنسه های شاخص در معماری ایران، دانشگاه علم و صنعت، ۱۳۸۶ (پ ۴۹ و ۵۰).